



SCRIPT LINE

TITLE VI : SHEOL

TITLE VF : SHEOL

WWII – DEATH CAMP

Director : Arnaud Sauli

Production : Dublin Films

Versions : 90'

Delivery : 2022

Language : Polish

Version available : French & VI

Rights available : World



@Dublin Films

Synopsis VI :

In a forest in eastern Poland, an archaeologist digs to bring to light the traces of the Sobibor extermination camp. Thousands of objects that belonged to the victims are emerging from the ground as fragile witnesses. This research must be completed, because the construction of a new museum-memorial is beginning. How can the Shoah be commemorated on its own site, today and tomorrow, when an era without witnesses is emerging? How does the Shoah continue to work on the history and memory of Poland, of its citizens, within Europe, in a conflicting political context? The film looks at these questions by showing and hearing the voices of archaeologists, historians, architects, journalists, curators, and visitors linked to Sobibor.

Synopsis VF :

Dans une forêt à l'est de la Pologne, un archéologue fouille pour faire émerger les traces du centre d'extermination de Sobibor. Témoins fragiles, des milliers d'objets ayant appartenu aux victimes sortent de terre. Cette recherche doit s'achever, car le chantier d'un nouveau musée-mémorial débute. Comment commémorer la Shoah sur ses lieux-mêmes, aujourd'hui et demain, alors qu'advient une époque sans témoins ? Comment la Shoah continue-t-elle à travailler l'histoire et la mémoire de la Pologne, de ses citoyens, au sein de l'Europe, dans un contexte politique conflictuel ? Le film s'intéresse à ces questions en donnant à voir et à entendre archéologues, historiens, architectes, journalistes, curateurs, petites mains, visiteurs, liés à Sobibor.

FESTIVALS

2022

-**Les rendez-vous de l'Histoire** – Historic Documentaries Competition (Blois, October) ☆ Grand Prix Historic Documentary 2022

2023

-**Miami Jewish Film Festival** – Official selection (Miami, USA)

-**FIFAN** – Festival International du Film d'Archéologie – Official selection (Nyon, Switzerland) ☆ Best archaeological film

-**Festival international Jean Rouch** – Official international competition (Paris, France)

-**Papa Intl Historical Film festival** – Official selection (Papa, Hongrie)

-**Foça Film Days** – Official selection (Izmir, Turkey)

-**Serbest International Film Festival** – Official selection (Kishinev, Moldova)

-**Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise** – Official competition (Narbonne, France)

-**Arkhaios Cultural Heritage and Archaeology Film Festival** – Official competition (United States) ☆ Grand Prize and Special mention for Best archeological film

2024

-**Firenze Archeofilm Festival** – Official selection, Original sound section (Firenze, Italy)



@Dublin Films