



SCRIPT LINE

TITLE VI : THE CLOISTERS ODYSSEY
TITLE VF : L'ODYSSEE DES CLOITRES

ART ET CULTURE – Heritage - Patronage of the Commission Nationale Française for UNESCO

Director : Marc Azéma
Production : Passé Simple, Via Occitanie, Histoire TV
Versions : 52'et 90'
Delivery : 2025
Language : French and english
Version available : French & VI
Rights available : World



@Passé Simple – Restitution of the Barnard Cloisters

Trailer :

<https://vimeo.com/1004051608/e338f15633?share=copy>

Synopsis VI :

THE ODYSSEY OF THE CLOITRES will tell us the extraordinary adventure of four cloisters in the Occitanie-Pyrénées-Méditerranée region: Saint-Guilhem-le-Désert (Hérault), Saint-Michel de Cuxa (Pyrénées-Orientales), Bonnefont-en-Comminges (Haute-Garonne) and Trie-sur-Baïse (Hautes-Pyrénées). The ruins of these cloisters were used to build the MET CLOITERS, the medieval wing of the Metropolitan Museum of Art in New York which opened its doors in 1938. 3D will make it possible to reconstruct the cloisters as they were designed in the Middle Ages.

Synopsis VF :

L'ODYSSEE DES CLOITRES va nous raconter l'aventure extraordinaires de quatres cloitres de la région Occitanie-Pyrénées-Méditerranée: Saint-Guilhem-le-Désert (Hérault), Saint-Michel de Cuxa (Pyrénées-Orientales), Bonnefont-en-Comminges (Haute-Garonne) et Trie-sur-Baïse (Hautes-Pyrénées). Les ruines de ces cloitres ont servi à bâtir le MET CLOITERS, l'aile médiévale du Metropolitan Museum of Art de New York qui a ouvert ses portes en 1938. La 3D permettra de reconstituer les cloitres tels qu'ils ont été conçus au Moyen-âge.