



SCRIPT LINE

TITLE VF : CHALAL, MEMOIRE PLURIELLE
TITLE VI : CHALAL, MULTIPLE MEMORIES

Production : Tengri Production
Director : Stéphane Valentin
Original version : French
Duration : 58'
Delivery : 2023
Version available : VF
Rights available : World
First broadcasters : Pom TV
Trailer : <https://www.youtube.com/watch?v=QqaftfmdK4&t=8s>



Synopsis VF

Artiste peintre, poète, fin connaisseur de la culture et de la langue berbère, Abu Ghani Ben Chalal n'a de cesse de raconter l'histoire de son pays, le Maroc, à travers ses œuvres. Alors que chacun s'interroge sur sa propre identité culturelle, le peintre tend à montrer que nous sommes tous la symbiose de plusieurs cultures, peu importe notre nationalité. Aujourd'hui, dans une vallée du Haut-Atlas, il prépare une nouvelle série d'une dizaine de toiles inspiré par la protohistoire marocaine. À travers son œuvre, Chalal interpelle notre imaginaire sur cette mémoire qu'il perçoit « comme une connaissance du soi profond, par la reconnaissance de l'autre dans la diversité et dans la tolérance » : une mémoire plurielle. Ce film documentaire dresse le portrait attachant de cet artiste humaniste et amoureux de l'histoire de son pays.

Synopsis VI

Abu Ghani Ben Chalal is a painter, poet and connoisseur of Berber culture and language, who never ceases to tell the story of his country, Morocco, through his works. At a time when everyone is questioning their own cultural identity, the painter tends to show that we are all the symbiosis of several cultures, whatever our nationality. Today, in a valley in the High Atlas, he is preparing a new series of around ten paintings inspired by Moroccan protohistory. Through his work, Chalal challenges our imagination about this memory that he sees 'as a knowledge of the deepest self, through the recognition of others in diversity and tolerance : a plural memory. This documentary film paints an engaging portrait of this humanist artist and lover of his country's history, following him as he creates a new series of works