



SCRIPT LINE

TITLE VF : GEORGES DAMBIER, PHOTOGRAPHE, WHO'S THAT GUY ?

TITLE VI : GEORGES DAMBIER, PHOTOGRAPHER, WHO'S THAT GUY ?

Georges Dambier, avril 1925 – mai 2011

Production : Amo Films

Director : Miguel Sanchez-Martin

Original version : French

Duration : 52'

Delivery : 14 octobre 2016

Version available : VF

Rights available : World

First broadcasters : France 3 Aquitaine (France Télévisions)

Exposé dans la célèbre galerie américaine HOLDEN LUNTZ GALLERY

<https://www.holdenluntz.com/artists/georges-dambier/>



Synopsis VF

Quel est cet homme, ce photographe encore méconnu ayant pourtant réalisé tant de clichés d'exception au cours des Trente Glorieuses ? Célébrités d'après-guerre immortalisées dans leur familière gaité, top models en habits de haute couture posant en pleine rue, musiciens de renom acceptant d'être costumés, toutes ces images captent le regard et ne cessent de questionner. Leur ensemble forme une fresque élégante, pudique et pétillante, celle d'une époque, celle d'une vie. Il a capturé les visages des artistes les plus marquants des années 60: **Sacha Distel, Zizi Jeanmaire, Dalida, Jeanne Moreau...** Sa liste impressionnante de clients comprenait des célébrités (**Cerdan, Cocteau...**), des chanteurs (**Johnny Hallyday, Sylvie Vartan, Charles Aznavour...**), des acteurs (**Alain Delon, Françoise Dorléac, Catherine Deneuve...**) et bien d'autres.

Rassemblées pour l'occasion autour d'un souvenir commun, divers témoignages dévoilent peu à peu l'étonnant parcours de l'esthète que fut Georges Dambier. Recoupant biographie rétrospective et témoignages intimistes, le documentaire revient sur sa carrière, révèle l'empreinte laissée par cette existence et le devenir promis à son œuvre. Entre les propos de Georges Dambier et ceux de son fils, c'est une transmission, un travail d'actualisation et de mémoire qui s'effectue, profondément ancré dans un patrimoine culturel d'une très grande richesse.

« Georges Dambier, photographe. Who's that guy ? » permet de découvrir celui que les galeristes, les critiques et les collectionneurs comparent aujourd'hui aux grands photographes de la seconde moitié du XXe siècle.



Synopsis VI

Who was this man, this little-known photographer who took so many exceptional shots during the Trente Glorieuses? Post-war celebrities immortalised in their familiar cheerfulness, top models in haute couture posing in the middle of the street, famous musicians agreeing to be costumed - all these images capture the eye and never cease to intrigue. Taken together, they form an elegant, modest and sparkling fresco, that of an era, that of a life.

He captured the faces of the most influential artists of the 60s: **Sacha Distel, Zizi Jeanmaire, Dalida, Jeanne Moreau...** His impressive client list included celebrities (**Cerdan, Cocteau...**), singers (**Johnny Hallyday, Sylvie Vartan, Charles Aznavour...**), actors (**Alain Delon, Françoise Dorléac, Catherine Deneuve...**) and many others.

Gathered for the occasion around a shared memory, various testimonies gradually reveal the astonishing journey of the aesthete that was Georges Dambier. Combining a retrospective biography with personal accounts, the documentary looks back over his career, reveals the mark left by his life and the future promised for his work. Between the words of Georges Dambier and those of his son, the work is passed on, updated and remembered, deeply rooted in a rich cultural heritage.

'Georges Dambier, photographe. Who's that guy?' is an opportunity to discover the man whom gallery owners, critics and collectors today compare to the great photographers of the second half of the twentieth century.

