



SCRIPT LINE

TITLE VF : LES ENFANTS TERRIBLES DU CINEMA
TITLE VI : THE TERRIBLE CHILDREEN OF CINEMA

Production : Amo Films

Director : Ezequiel Fernandez

Original version : French

Duration : 52'

Delivery : 2012

Version available : VF

Rights available : World

First broadcasters : France 3 Aquitaine, Cine+ Classic, BIP TV



Synopsis VF

Le documentaire «Les enfants terribles du cinéma» raconte l'histoire méconnue de l'un de ces carrefours de la cinéphilie, OBJECTIF 49, dont le point culminant aboutit à l'organisation du Festival du film maudit de Biarritz, durant l'été 1949, initié par Jean Cocteau alors au sommet de sa carrière cinématographique. A Biarritz, des films qualifiés de «maudits» furent projetés car ils n'avaient pas encore rencontré leur public ou avaient été interdits par la censure. Une sélection qui offre du cinéma une vision radicalement différente de celle d'autres festivals comme celui de Cannes. Toute une génération de cinéastes en activité fut alors mise à l'honneur : René Clément, Robert Bresson, Jacques Doniol-Valcroze, Eric Rohmer ... Plusieurs entretiens d'organisateur ou spectateur restituent l'importance de cet événement : le cinéaste Edouard Molinaro, l'historien Philippe d'Hugues, le critique et historien Jean Douchet, Jean Rouch, le directeur de la photo Charles Bitsch et Jean-Charles Tacchella disparu le 29 Août 2024.

Grâce aux archives photographiques inédites qui font revivre le festival, ce film restitue l'importance de cet événement dans l'histoire du cinéma et situe cette aventure dans son contexte historique.

Date anniversaire : 29 Aout 2024, disparition de Jean-Charles Tacchella

Synopsis VI

The documentary 'Les enfants terribles du cinéma' tells the little-known story of one of these cinephile crossroads, OBJECTIF 49, which culminated in the organisation of the Biarritz Festival of Cursed Films in the summer of 1949, initiated by Jean Cocteau at the height of his cinematic career. In Biarritz, films described as 'cursed' were screened because they had not yet found their audience or had been banned by the censors. A selection that offers a radically different vision of cinema from that of other festivals such as Cannes. A whole generation of active filmmakers was honoured: René Clément, Robert Bresson, Jacques Doniol-Valcroze, Eric Rohmer and others. A number of interviews with the organisers and spectators reflect the importance of this event: the filmmaker Edouard Molinaro, the historian Philippe d'Hugues, the critic and historian Jean Douchet, Jean Rouch, the director of photography Charles Bitsch and Jean-Charles Tacchella, who died on 29 August 2024.

Thanks to never-before-seen photographic archives that bring the festival to life, this film restores the importance of this event in the history of cinema and places this adventure in its historical context.



Birth event : 29 August 2024, death of Jean-Charles Tacchella