



SCRIPT LINE

TITLE VF : MANCIET, REPORTER PHOTOGRAPHE

TITLE VI : MANCIET, REPORTER PHOTOGRAPHER

Production : Amo Films

Director : Miguel Sanchez-Martin

Original version : French

Duration : 52'

Delivery : 2015

Version available : VF

Rights available : World

First broadcasters : France 3 Aquitaine (France Télévisions)



@Amo Films – Roger Vadim

Synopsis VF

Né à Bordeaux en 1925, Yves MANCIET est le seul photographe à avoir couvert le premier festival de Cannes en 1946. C'était l'époque de tous les possibles. La guerre avait donné à certains l'habitude de prendre des risques au quotidien. Pour peu qu'on soit jeune et téméraire, la vie dans l'après-guerre continuera sur cette lancée avec de surcroît un besoin frénétique de retrouver une certaine insouciance. C'est dans ce contexte qu'un homme, Yves Manciét, est devenu photographe.

A travers une incroyable vie de rencontres, Yves MANCIET a photographié des acteurs, des poètes, des philosophes, des peintres, des hommes et des femmes immortels, dont l'esprit, la beauté ou l'énergie sont sublimés dans ses clichés. Son nom ne nous est pas familier tels Capa, Willy Ronis, Doisneau, Depardon et autres photographes unanimement reconnus. Et pourtant son talent, comme en témoignent certaines de ses photographies ayant fait le tour du monde, de Brigitte Bardot à Picasso, Christian Vadim (photo ci-dessus), Orson Welles ...

Synopsis VI

Born in Bordeaux in 1925, Yves MANCIET was the only photographer to cover the first Cannes Film Festival in 1946. It was a time when everything was possible. The war had given some people the habit of taking risks on a daily basis. If you were young and reckless, life in the post-war years would continue in the same vein, with a frenetic need to rediscover a certain carefree spirit. It was against this backdrop that one man, Yves Manciét, became a photographer.

Through an incredible life of encounters, Yves MANCIET has photographed actors, poets, philosophers, painters, immortal men and women, whose spirit, beauty or energy are sublimated in his shots. We may not be familiar with the names of Capa, Willy Ronis, Doisneau, Depardon and other universally acclaimed photographers. And yet his talent, as evidenced by some of his photographs that have travelled the world, from Brigitte Bardot to Picasso, Christian Vadim, Orson Welles...



@Amo Films - Brigitte Bardot