



SCRIPT LINE

TITLE VF : REECHANTONS L'ECOLE

TITLE VI : LET'S SING THE PRAISES OF SCHOOL

Production : Les Productions Cercle Bleu

Director : Isabelle Monnet-Murray

Original version : French

Duration : 52'

Delivery : 2019

Version available : French

Rights available : World

First Broadcaster : WEO and France Télévisions



Synopsis VF

« Ré-enchantons l'école » raconte l'histoire d'enseignants passionnés qui réinventent l'école chaque jour afin de donner à leurs élèves issus de quartiers difficiles les mêmes chances de réussite que les autres.

Nous allons partager, durant plusieurs mois, la vie de deux classes de CM2 d'un Réseau d'Education Prioritaire de Creil en Picardie, qui suivent des projets de recherche à travers le programme « Savanturiers » :

-La classe de Joëlle Lefort collabore avec l'artiste graphiste Deck Two pour imaginer la ville de demain. C'est l'occasion pour les enfants de laisser libre cours à leur imagination et à leur capacité d'anticipation. L'œuvre finale sera exposée au salon des Beaux-Arts de Paris en décembre 2019. Les enfants y seront invités.

-La classe de Cédric Gance réalise une enquête sociologique sur le passé scolaire des parents. Ce projet insolite va permettre aux élèves de découvrir le monde de l'enfance de leurs parents, issus pour la plupart de l'immigration. L'enseignant, qui est aussi le directeur de l'école, s'est donné comme mission d'intégrer les parents au projet de classe, « prétexte » pour les faire venir à l'école. Il s'est lancé un défi : faire monter quelques parents sur scène au spectacle de fin d'année.

J'ai pris soin de choisir des projets pluridisciplinaires où sciences, art, histoire, sociologie, robotique, numérique s'entremêlent. Les matières sont décroisées, l'enseignement est appliqué, il est rendu concret et accessible à tous : on fait des maths et de la grammaire sans s'en rendre compte et de façon ludique.

Concernant le choix de suivre deux classes, il s'est imposé à moi puisqu'il s'agit de montrer en parallèle l'avancement des deux projets de classe et de créer une dynamique.

Même si une certaine chronologie existe dans ces projets, les difficultés, les échecs, les moments de découragements, les doutes mais aussi les réussites participeront à créer du suspense et de la tension. De même, l'échéance du spectacle de fin d'année pour les CM2 de Cédric et le salon des beaux-arts pour la classe de Joëlle représentent le climax du film. Le spectacle sera-t-il prêt à temps ? Les enfants auront-ils découvert des histoires de leurs parents qu'ils ne connaissaient pas ?



Les parents seront-ils au rendez-vous ? L'œuvre finale de Deck Two et des enfants sera-t-elle réussie voire célèbre ? Combien d'enfants resteront investis jusqu'au bout de l'aventure, une fois passés en 6ème ?

De plus, ces deux classes sont issues du même réseau d'éducation prioritaire et s'inscrivent dans une dynamique collective. D'ailleurs, les enseignants l'ont bien compris : ils se sont regroupés en réseau afin d'échanger sur leurs pratiques, leurs doutes, leurs difficultés mais aussi sur leurs espoirs. Solidaires, ils s'inspirent les uns des autres. Ils sont proches de leurs collègues, de leurs élèves et des parents. Ils parlent simplement, ils ne sont pas dans la théorie mais bien dans la pratique sur le terrain, terrain qu'ils ont choisi.

D'ailleurs, tous ensemble, les enseignants du réseau de Creil ont reçu en 2018 le Prix de l'Innovation Pédagogique de la Région Picardie de la part du Ministère de l'Education Nationale.

En résumé, « Ré-enchantons l'école » n'est en aucun cas un film pédagogique ni didactique mais au contraire un film humain, où les valeurs comme la coopération, la confiance en soi, le sens des initiatives, l'autonomie, la créativité, l'ingéniosité, la persévérance... sont au cœur des apprentissages.

Malgré les difficultés, les obstacles, quand on croit en soi, quand on a envie, on peut aller très loin et se construire un avenir meilleur auquel ces enfants et leurs parents n'avaient parfois même pas osé penser.

Ici, l'envie de se dépasser remplace la compétition, on apprend que « tous ensemble, on est beaucoup plus fort. »

Ré-enchantons est un film sur l'apprendre autrement et l'apprendre à vivre ensemble.

C'est un film sur un sujet qui répond à un besoin de notre société, celui de mieux former les enfants d'aujourd'hui pour qu'ils aient toutes les clés en main pour réussir demain leur vie d'adulte.

SYNOPSIS VI :

"Re-enchantons l'école" tells the story of passionate teachers who reinvent school every day to give their pupils from difficult neighborhoods the same chances of success as everyone else.

For several months, we'll be sharing in the lives of two CM2 classes from a Réseau d'Education Prioritaire in Creil, Picardy, who are following research projects through the "Savanturiers" program:

- Joëlle Lefort's class is working with graphic artist Deck Two to imagine the city of tomorrow. This is an opportunity for the children to give free rein to their imagination and capacity for anticipation. The final work will be exhibited at the Salon des Beaux-Arts in Paris in December 2019. The children will be invited to attend.

- Cédric Gance's class is carrying out a sociological survey of their parents' educational backgrounds. This unusual project will enable pupils to discover the childhood world of their parents, most of whom are immigrants. The teacher, who is also the school principal, has set himself the task of integrating the parents into the class project, as a "pretext" for bringing them into the school. He set himself a challenge: get a few parents up on stage at the end-of-year show.

I was careful to choose multi-disciplinary projects where science, art, history, sociology, robotics and digital technology intermingle. Subjects are decompartmentalized, teaching is applied, made concrete and accessible to all: we do math and grammar without realizing it, and in a fun way.