



SCRIPT LINE

TITLE VF : WILFRED OWEN, LA PLUME ET LE FUSIL
TITLE VI : WILFRED OWEN, WRITING AND FIGHTING

Production : Les Productions Cercle Bleu
Director : Anne MOURGUES
Original version : French
Duration : 52'
Delivery : 2018
Version available : French
Rights available : World
First Broadcaster : WEO



Synopsis VF

Le 4 Novembre 1918, alors que le jour n'est pas encore levé, le sous-lieutenant Wilfred Owen est abattu au bord du canal de la Sambre, à Ors, dans le Nord. Il est ainsi l'un des derniers morts de la Grande Guerre. Même s'il est encore peu connu, c'est surtout un grand nom de la poésie qui vient de tomber...

Dans des poèmes, et des lettres à sa mère, écrits pendant les années de conflit, il dénonce l'horreur et l'absurdité de cette Première Guerre Mondiale. Mais aussi l'incurie des décisions des Etats-majors, qui envoient leurs troupes à l'abattoir.

Enterré dans le petit village du Cambrésis, alors qu'il est totalement méconnu en France, il est aujourd'hui considéré en Angleterre comme le plus grand poète britannique de la Guerre, étudié par tous les élèves dans les écoles, presque à l'égal de William Shakespeare.

Synopsis VI

On November 4, 1918, before daylight, Second-Lieutenant Wilfred Owen was shot down on the banks of the Sambre canal at Ors, in the Nord region of France. Buried in the small village of Cambrésis, while totally unknown in France, he is today considered in England as the greatest British poet of the War, studied by all pupils in schools, almost on a par with William Shakespeare. He was one of the last to die in the Great War.

He is above all a great name in poetry who has just fallen... In poems, and letters to his mother, written during the years of conflict, he denounces the horror and absurdity of this First World War. But also the carelessness of the decisions of the General Staffs, who sent their troops to the slaughterhouse